

Aina Duishekeeva¹

Этномазаика программ радио «Достук» Общественной телерадиовещательной корпорации Кыргызстана

Аннотция: Кыргызстан – полиэтническое государство, в котором проживают представители более 100 различных этносов. Контент СМИ Кыргызстана отражает многоязычие и культуру этносов, проживающих на территории республики. Сегодня в информационном поле Кыргызстана представлены печатные СМИ (газеты, журналы), основным предназначением которых является разностороннее освещение жизнедеятельности той или иной этнической группы, её взаимодействие в полиэтническом обществе. Этнотематическая составляющая материалов этих изданий является если не абсолютной, то преобладающей, что дает нам право классифицировать их как этнические СМИ. Их учредителями являются этнические общественные объединения (ЭОО), источниками финансирования – этнические общины, а также в некоторых случаях этнические прародины. По последним данным, свои печатные издания имеют около 10 этнических общественных объединений.

¹ Доцент, кандидат филологических наук (журналистика), Aina Duishekeeva, факультет журналистики, Кыргызский Национальный университет им. Ж. Баласагына, dainat56@mail.ru, ORCID 0000-0001-7696-0911; Aina Duishekeeva, Doctor of Philological Sciences (Journalism), Department of Journalism, Kyrgyz National University named after Jusup Balasagyn, dainat56@mail.ru, ORCID 0000-0001-7696-0911.

Государство обеспечивает вещание этническим группам на родном языке на Общественной телерадиовещательной корпорации (ОТРК) Кыргызской Республики. Редакционная политика ОТРК строится в интересах всего населения Кыргызстана, с учетом этнического, национального и культурного разнообразия страны. В телевизионном формате все этнические группы Кыргызстана имеют возможность 1–2 раза в год участвовать в специальных телепрограммах ОТРК, освещающих этносферу, таких как «Колесо жизни», «Мекеним Кыргызстан», а также в этнопрограммах других частных телеканалов.

Радио «Достук» (Дружба) запустилось в рамках стратегии развития ОТРК в период 2013–2015 года, а также в соответствии с концепцией укрепления единства народа и межэтнических отношений в Кыргызской Республике. Оновной контент радио создается в тесном в тесном сотрудничестве с диаспорами, а также с Ассамблеей народов Кыргызстана. На сегодняшний день на радио «Достук» свои программы вещают дунгане, татары, уйгуры, украинцы, поляки и другие. В связи с межэтническими конфликтами (например, с 2010 года) сегодня, как никогда необходимо развитие культуры межэтнических отношений, межличностного диалога в полиэтническом обществе. Поэтому важно, чтобы СМИ способствовали укреплению государственности и формированию общегражданской идентичности кыргызстанцев.

Ключевые слова: полиэтническое государство, этнические СМИ, межэтнические отношения, диаспоры, идентичность, единство, этнопрограммы

В данной статье ставится цель исследования роли вещательных программ в развитии межкультурного диалога в полиэтническом обществе Кыргызстана. В исследовании рассматриваются следующие тезисы: Государственная политика обеспечивающая возможность функционирования различных СМИ этническим группам на родном языке; Этническое разнообразие контента радио «Достук» и межкультурные взаимосвязи этнических групп; Необходимость постоянно развивать культуры межэтнических отношений, межличностного диалога в полиэтническом обществе; СМИ должны способствовать формированию общегражданской идентичности кыргызстанцев.

В Кыргызстане государство обеспечивает вещание этническим группам на родном языке на Общественной телерадиовещательной корпорации (ОТРК) Кыргызской Республики. Редакционная политика ОТРК строится в интересах всего населения Кыргызстана, с учетом этнического, национального и культурного разнообразия страны.

7 октября 2013 года в 13:00 в Общественной телерадиовещательной корпорации начал свое вещание радио «Достук» в онлайн режиме со слоганом «Наша сила в единстве!». Главной идеей заложенной в основе радио является содействие развитию и укреплению дружеских отношений между народами, проживающими в Кыргызстане.

Радио «Достук» запустилось в рамках стратегии развития ОТРК в период 2013–2015 года, а также в соответствии с концепцией Укрепления единства народа и межэтнических отношений в Кыргызской Республике. По статистическим данным в 2012 году в Кыргызстане с населением 5,5 млн. человек проживало 72,2 процента кыргызов, 14,3 процентов узбеков, 6,8 процентов русских и 6,7 процентов представителей других этнических групп (Чотаева, 2013) как дунгане, уйгуры, таджики, турки, казахи, татары, азербайджанцы, поляки, корейцы, украинцы, курды и т.д.

Радио «Достук» выходит в эфир 18 часов в сутки. В сетку вещания входит 43 радиопередач, 26 из них познавательного характера, это занимает 25 часов 13 минут эфира в неделю, 16 музыкальных программ, которые вещают 28 часов 41 минута, 1 литературная программа вещает 150 минут в неделю. Как видим, основными направлениями программ онлайн-радио «Достук» являются познавательные передачи – более 60 процентов эфира в неделю, программы музыкального характера – 37 процентов и литературного направления – около 3 процентов.

Программы познавательной направленности удовлетворяют информационно-познавательные потребности массовой аудитории путем передачи ей познавательной информации, способствуют формированию фоновых знаний у масс: языковых, культурологических, исторических, философских, географических,

естественно научных и многих других. В большей части передач онлайн-радио «Достук», к примеру, «Күч бирдикте», «Данакер», «БҮрыс алды ынтымак», «Достук к пүр сү», «Достук ыры» особый акцент ставится на укрепление межнациональной дружбы. Это имеет большое значение для всех этносов Кыргызстана.

Сегодня кроме государственного – кыргызского и официального – русского, вещание ведется в 15-ти минутном еженедельном формате на языках этнических групп, охватывающие такие темы как культура, история, литература народов Кыргызстана. Основной контент радио создается в тесном сотрудничестве с диаспорами, а также с Ассамблеей народов Кыргызстана. Так общественное объединение украинцев в Кыргызстане «Берегиня», инициировало проект под названием «Этнорадиомозаика Кыргызстана», цель которого содействовать утверждению принципа гражданского единства в культурном многообразии, интеграции кыргызстанского сообщества.

В данном проекте партнерами украинской программы «Берегиня» стали 7 других радиопрограмм этнических меньшинств Кыргызстана: дунганская «Хуэймин шынйин», уйгурская «Тенгри-Таг садалары», корейская «Ариран», курдская «Мидия», азербайджанская «Азери», татарская «Туган тел» и польская «Полония». Каждая этническая программа рассказывает о других этносах на своем языке.

Кроме этого, в рамках проекта были разработаны и введены в этнические радиопередачи тематические компоненты гражданского содержания: «Кыргызстан – наша страна», «Я – патриот!» и другие. Указанные программы стали возможны благодаря партнерству украинского общества «Берегиня», Общественного канала и фонда «Сорос-Кыргызстан». На сегодняшний день на радио «Достук» свои программы вещают дунгане, татары, уйгуры, украинцы, поляки и представители других национальностей.

Дунганские программы

Дунгане прибыли в Кыргызстан в конце 19 века (1877–1978) из северо-западной части Китая. Из-за участия в Циньском мятеже они подверглись гонениям, в результате чего были вынуждены покинуть свою родину. В конце XIX-го столетия на территорию современного Кыргызстана бегут после неудавшегося восстания из северо-западного Китая тысячи дунган (китайских мусульман) (Юсуров, 1961). Дунгане осели в основном в Чуйской долине – Токмоке, в селах Александровка, Милянфан, Кен-Булун, в Иссык-Кульской области – в Караколе, в селе Ирдык. Их языком является китайский, исповедуют мусульманскую веру. Занимаются земледелием и торговлей (Имазов, 2005).

В 1931 году жители городов Фрунзе, Ош, Токмак, Кызыл-Кия и села Беловодское услышали первые передачи «Кыргызского радио». С 1932 года, кроме вещания на кыргызском и русском языках, на радио раз в неделю выходили передачи музыкального характера и на дунганском языке. Тогда же, в 30-х годах, прозвучали песни созданного при кыргызской государственной филармонии дунганского фольклорного ансамбля под руководством Джона Касыма, стоявшего у истоков дунганского радио. В 1939 году в Москве прошла декада кыргызского искусства, участие в которой принимал и дунганский ансамбль. Несколько мелодий и песен в его исполнении, записанных на грампластинки, использовались в дунганских передачах. С началом Великой Отечественной войны радиопередачи на дунганском языке прекратились.

Второй период истории развития дунганского радио был связан с выпуском в июле 1957 года газеты «Шыйуэди чи» (Знание октября). Диктор дунганского радио А.Мансурова вспоминает о том, что в те годы в эфире звучали новости из дунганских сел, зарубежные новости, а также обзоры газеты «Шыйуэди чи». Совместно с А. Арбуду на радио поочередно один раз в неделю выступали Якуб Мамезов, Низам Мадеюев, Джамилия Калимова.

В 1958 году был проведен конкурс дикторов. Из шести человек лучшими были названы А. Арбуду и А. Мансурова. В то

время передачи выходили еженедельно по 15 минут, по двум программам. В 1959 году в связи с тем, что газета стала выходить дважды в неделю, время звучания радиопередачи было увеличено до 30 минут.

В 1965 году при государственном комитете по радиовещанию и телевидению была организована редакция радиопередачи на дунганском языке и введены должности редактора и диктора. Первым редактором дунганского радио стал Булазов Арли, затем Шамуза Исмар, а в 1970 году – Хавазов Азиз. Большую поддержку радио оказывали в свое время редакторы газеты Я. Шиваза и Я. Хавазов. В это время оживилась культурная жизнь дунганских сел. Организованы ансамбли художественной самодеятельности, участники которых регулярно давали концерты по радио. Появились такие профессиональные певцы, как Хусейн Мухтаров и братья Абдулаевы, Камалов Адыл, Дываев Юбур, а также композиторы Б.Баяхунов, П.Шамров, Е.Исмаилов. Благодаря Булазову Арли многие песни были записаны на магнитную пленку и сейчас хранятся в фонотеке радио.

Шамуза Исмар внес свой вклад в постановке на радио нескольких пьес на современную тему, которые получили хорошую оценку слушателей. Для улучшения содержания радиопередач приложили не мало творческих усилий Хавазов Азиз, Лома Юсур, старейшие внештатные корреспонденты Э.Быйжонгуйди и Х.Лаахунов, сотрудники газеты «Шыйуэдици» М. Юбуза, А. Тянгубер, М. Баяхунова (Имазов, 2005).

В связи с 40-летием радиопередачи на дунганском языке в радио эфире государственной телерадиовещательной корпорации Кыргызской Республики в 1997 году вышла вышла «Неделя дунганской культуры». В течение недели жители республики на кыргызском, русском, уйгурском и дунганском языках знакомились с историей, культурой и обычаями дунганского народа. А также с яркими представителями интеллигенции слушали дунганские песни и мелодии.

Дунгане более 80 лет вещают свои программы в Кыргызстане, но теперь уже «Голос дунган» на новом радио «Достук» ОТРК. Редактором и ведущей программы является Фатима Башанха-

ева. В настоящее время передачи на дунганском языке идут по 15 минут. Формат передач информационно-музыкальный. В месяц выходит до 5 радиопередач в эфире радиостанции «Достук». Ежемесячно в эфир на дунганском языке выходит литературная передача, в котором звучат произведения писателей.

Украинская программа «Берегиня»

Украинцы заселяются в Кыргызстане вместе с русскими, белорусами во второй половине XIX века после присоединения территории Средней Азии и Казахстана к России (Бартенева, 2010). Большинство из них являются переселенцами окраин России и Украины (Полтавской области). Украинцы проживают в основном в Чуйской области и городах Кыргызстана. Общественное объединение украинцев в Кыргызстане «Берегиня», было создано в 1993 году.

12 января 1998 года на Национальном радиоканале Кыргызстана вышла в эфир первая в истории республики радиопередача на украинском языке, которой дали название «Берегиня». В радиопрограммах рассказывали об исторической родине – Украине, внимание уделялось двусторонним кыргызско-украинским отношениям. Тематический и жанровый диапазон радиопередач широк и разнообразен: от информационных сообщений до рецептов украинской кухни, от рассказов о народных праздниках и традициях до памятных исторических дат, от деловых интервью до народного юмора.

У истоков создания радиопередачи стоял Нарозя Владимир Владимирович, идейный вдохновитель, автор и ведущий «Берегини», отличник образования Кыргызской Республики, заслуженный работник культуры Украины, председатель общественного объединения Украинское общество Кыргызской Республики «Берегиня». Владимиру Нарозя помогали и вели программу Нина Коминарец, Оксана Олейник и Вероника Пономарева. От Национальной телерадиокорпорации Кыргызстана редактором передачи утвердили Ирину Иванову, режиссером –

Любовь Данильченко, звукооператором – Тамару Юренкову. Помогали ведущие сотрудники в то время НТРК Б. Малдыбаева, Н. Сундукова и Н. Лузина.

Помощь оказало и Национальное радио Украины, с которым у «Берегини» заключен договор о сотрудничестве. С его помощью удалось создать солидную и серьезную фонотеку лучших программ украинских коллег, творческих коллективов и исполнителей Украины. В ноябре 2012 года радиопередача «Берегиня» стала победителем в номинации «Лучшая радиопередача» конкурса ассамблеи народа Кыргызстана среди СМИ.

Творческая концепция «Берегини» отразилась в таких проектах как «Содружество народов – содружество культур». Используя возможности радиовещания, коллектив программы выбрал познание через всестороннее информирование о ценностях материальной и духовной культуры этносов. Концепция была реализована на трех языках: кыргызском, украинском и русском. Основной акцент сделали на освещение взаимоотношений Кыргызстана и Украины через личное восприятие людей. Для этого в программу ввели новые рубрики – «Граждане Украины в Кыргызстане» и «Граждане Кыргызстана в Украине».

Гостями «Берегини» стали десятки известных в Кыргызстане людей, чьи судьбы в одинаковой мере вобрали в себя Украину и Кыргызстан. Среди них выдающийся музыкант, народный артист СССР, академик А. Джумахматов, известный профсоюзный деятель К. Джангарачев, рассказавшие кыргызстанцам о суровых 30-х годах прошлого столетия, проведенных ими на Херсонщине, и на всю жизнь сохранившие теплые чувства к украинскому народу; народные поэты Кыргызстана Сооронбай Джусуев и Майрамкан Абылкасымова, которых связывает большая и давняя дружба с украинскими писателями Бориславом Степанюком и Наталией Кашук (Нарозя, 2015).

Неоднократными участниками радиоэфира были послы Украины в Кыргызстане Петр Шаповал, Владимир Тягло, Владимир Соловей. Замира Жумашалиева, односельчанка кыргызского писателя Чынгыза Айтматова готовила передачу о мастере слова и об Украине, о содружестве кыргызов и укра-

инцев. Большой вклад в реализацию радиопроекта внесли в качестве научных консультантов профессор-исследователь украинско-кыргызских литературных связей Г. Хлыпенко и знаток украинского фольклора И. Шерстюк, которые стали за 15 лет самыми активными участниками радиопередач (Шепеленко, 2013).

Сегодня потенциальную аудиторию «Берегини» составляют не только этнические украинцы, но и многие кыргызстанцы, тем или иным образом связанные с «украинским миром». К ним относятся и поколение кыргызов, репрессированных в Украину в 30-е годы XX столетия, и выпускников украинских вузов, учащихся и студентов украинских классов и образовательных центров и многочисленные поклонники украинской культуры, в особенности украинской песни. На сегодняшний день передача «Берегиня» продолжает вещание уже в онлайн радио «Достук».

Татарская программа «Туган тел»

Татары переселились в Кыргызстан в начале 20 века. Они были одними из первых просветителей, которые открывали на территории республики школы и обучали грамоте кыргызскую молодёжь. В конце XVIII – начале XIX в. политика России в Средней Азии заключалась в расширении торговли, поисках новых торговых путей с Китаем и Индией. К.В. Нессельроде, возглавлявший с начала XIX в. иностранную политику России, сообщал, что основу всей азиатской политики страны в Средней Азии и Казахстане составляла торговля (Бекмаханов, 1957). В то время торговлей со Средней Азией чаще всего занимались татары Поволжья. Они были российскими первопроходцами на этой земле, вглядывались в культуру народа, изучали язык. Поэтому российские власти также использовали татар, торговавших в Средней Азии, в своих дипломатических целях (Плоских, 2009).

В наше время большая часть татар проживает в городах. Среди татар много рабочих, интеллигенции и работников тор-

говли. Основное и традиционное занятие татар – кожевенное, ювелирное производство, ткачество, узоры по металлу, башкиры занимались изготовлением меда, развивали пассики, занимались мехами.

Одними из первых татар-кожевенников, которые построили первый кожевенный завод на территории Кыргызстана в Караколе, были купцы Каримовы. «В 1877 году в Караколе купец Каримов создает кожзавод. С этого момента Каракол становится торгово-скупочным центром со скупщиками и агентами торгового капитала, магазинами, лавками. В 1906 году из 102 купеческих семей 78 составляли татары» (Ишмурзина, 2010).

Татарская программа «Туган тел» в Кыргызстане начала выходить в эфир с 2000 года на «Биринчи радио». С 2013 года эта передача вещает в эфире нового радио «Достук». Редактором и ведущей программы является Гульгина Шанкорова. Первые программы выходили с хронометражем в 8 минут. Программа на татарском языке сейчас составляет уже 15 минут, где отражаются культура, история, традиции татарского народа, традиции и история других этносов, проживающих в Кыргызской Республике. Передача состоит из разных рубрик, в том числе новостная рубрика, тематическая, историко-культурологическая, то есть культура и история народов, населяющих Кыргызстан.

С 2000 по 2007 год передачи на татарском языке вещались также в эфире общественной телерадио корпорации (ОТРК), которые рассказывали об истории, традициях и обычаях разных народов, проживающих в Кыргызстане. Но основными темами татарских программ были толерантность, тема межэтнического согласия.

Польские программы

В Кыргызстане в течение многих лет проживают и представители польской национальности. История появления поляков в Кыргызстане представлена несколькими периодами. Во первых, в конце XIX – начало XX века. С одной стороны это были по-

ляки, поступившие на службу в Российскую армию. Были они среди исследователей Киргизии, и их присутствие на кыргызской земле не прошло бесследно для ее развития (Бронислав Громбчевский – генерал-майор, военный востоковед, начальник Ошского уезда; Николай Корженевский – знаменитый исследователь, служил в Оше, его именем названо два ледника на Памиро-Алае и вершина в центральной части Заалайского хребта высотой 6005 м; 2) малочисленная группа поляков, которая прибыла вместе с переселенцами из украинских и белорусских губерний Российской империи. Многие из них были репрессированы (Страница онлайн радио «Достук, 2015).

Во вторых, в результате советской политики 1930–50 годов. В 1941 году прибыло около 200 польских семей из Карелии, куда они были выселены из Житомирской, Хмельницкой областей Украины в начале 1930-х гг. В Киргизии эти семьи были расселены по селам, близлежащим к г. Фрунзе: Октябрьское, Нижне-Чуйск, Джанги-Джер, Джанги-Пахта. 1942 год. Прибыла большая группа поляков – граждан Польши. Это были, в основном, амнистированные поляки, которые были репрессированы и депортированы в советские лагеря вглубь СССР после вторжения советской армии на основании пакта Молотова-Риббентропа. Из них в 1942 г. в Джалал-Абаде проходило формирование частей Армии Андерса Войска Польского – пятой Польской пехотной дивизии.

В 2008 г. в Джалал-Абаде на здании университета, где в военные годы находился польский госпиталь была открыта мемориальная доска, а на месте захоронения более 100 поляков установлен памятник. После войны в 1946 г. почти все польские граждане были репатриированы в Польшу. Конец 1950-х гг. Прибытие польских семей из Северного Казахстана. Это были поляки, подверженные политическим репрессиям в 1930-е гг. и высланные с бывших польских территорий. С 1954 г. они получили право свободного перемещения. В Киргизии эти поляки селились в селах Чуйской области, где их привлекали более теплые климатические условия.

Поляки, расселенные по всей республике, ассимилировались в русскоязычной советской культуре, утратили свой язык и не сохранили свою национальную культуру. Возможность изучать польский язык и «возродить» некоторые польские культурные традиции появилась у кыргызстанских поляков благодаря активной работе польского культурно-просветительского объединения (ПКПО) «Одродzenie».

Сотрудничество польской диаспоры с радио началось еще в декабре 1998 года. В редакции радио «Эхо Москвы» в Бишкеке был проведен «Большой польский день», посвященный 80-летию независимости Польши. Программа была подготовлена при участии журналистов Пятого канала и польского радио – Натальи Ворошильской, Ильи Воронина и консула Яцка Мультиановского, которые в течение целого дня рассказывали радиослушателям о Польше, в частности ее истории и культуре, о рождественских обычаях и последних новостях Польши. Весь день в эфире «Кыргызского радио» звучала польская музыка, стихотворения польских поэтов, проводились интересные конкурсы.

В декабре 2001 года в рамках проекта «Пятая графа» телекомпанией НБТ (Независимое Бишкекское Телевидение) была подготовлена передача о деятельности объединения «Одродzenie», и часовое интервью с председателем объединения Зеноной Слензак-Бегалиевой.

В 2000 году Фонд «Сорос-Кыргызстан» объявил конкурс на совместный проект этнических меньшинств и средств массовой информации. Проект польской диаспоры совместно с радиостанцией Хит-FM получил поддержку и уже в следующем году в двадцатиминутных авторских передачах «Польша в эфире» еженедельно рассказывали о Польше и поляках в Кыргызстане, давали также радио уроки польского языка.

2001 году объединение «Одродzenie» выиграла еще один конкурс Фонда «Сорос-Кыргызстана», и представилась возможность продолжить польские радиопередачи, но уже на волнах государственного радиоканала «Кыргызское радио», который могут слушать жители всего Кыргызстана. Это было очень

важно, поскольку передачи могли услышать поляки, живущие за пределами Бишкека.

В течении этих лет менялись названия польских передач – «Польша в эфире», «Радио Полония» и в настоящий момент польские передачи носят название «Полония». Передачи выходят каждую неделю в эфире «Кыргызского радио» на частоте 104,1 FM на польском и русском языках, а с 2011 года – раз в месяц вещает и на кыргызском языке. В результате работы этого проекта польская диаспора нашла поляков, проживающих в городах Ош и Джалал-Абад, которые, услышав польские программы, присылали письма в адрес радиостанции.

Главным редактором авторских передач польской диаспоры является Зенона Слензак-Бегалиева. В течение многих лет в подготовке радиопередач участвовали члены объединения: Тамара Веселова, Любовь Скреминская, Ирина Кузнецова, Айгуль Султанова, преподаватели польского языка: Изабела Корыбут-Дашкевич, Эмилия Капцшик, Мариуш Метельский, Рената Матусяк, Кристина Садура-Палац, студенты отделения польской филологии Кыргызского национального университета им.Ж.Баласагына Кристина Христова и Куштар Мамбеталиев, также молодежь объединения «Одродzenie».

В 2003 году Польско-Культурное Просветительское Объединение «Одродzenie», готовясь к празднованию пятой годовщины, издало при финансовой поддержке Посольства Польши в Алматы журнал «Одродzenie 1998–2003», рассказывающий о важнейших событиях в жизни кыргызской колонии за прошедшие 5 лет.

«Полонус в Кыргызстане» – ежеквартальный журнал, который издается благодаря финансовой поддержке Сената Республики Польша и Фонда «Помощь полякам на Востоке». В «Полонусе» публикуются материалы об истории и культуре Польши, традициях и обычаях, о выдающихся поляках, а также о жизни и деятельности поляков в Кыргызстане. В разделе «Кыргызстан – наш общий дом» публикуются статьи о деятельности Ассамблеи народа Кыргызстана, о культуре и обычаях кыргызов и других, проживающих в Кыргызстане народов (Скреминская, 2005).

В 2005 году за статью «Из жизни кыргызской колонии: будни и праздники», высланную на конкурс в Польше главный редактор журнала «Полонус в Кыргызстане» Зенона Слензак-Бегалиева получила первую премию. Деятельность Польско-Культурного просветительского объединения «Одродzenie» освещается в Интернете на странице по адресу www.polonia.kg. Польской диаспорой была собрана вся доступная информация о судьбах поляков в Кыргызстане. Результатом этой работы является изданная в 2007 году книга «Судьбы поляков в Кыргызстане. Прошлое и настоящее».

Уйгурская программа «Тенир-Тоо саадалары»

После подавления восстания в Синцзяне между правительствами России и Китая начались переговоры о возвращении Илийского края Китая. После подписание Петербургского договора 1881 года начинается переселение уйгуров и дунган Семиреченский край и Северный Кыргызстан. В прошлом веке уйгуры также переселялись из Китая в Кыргызстан в 20-е, 50-е годы. Они были вынуждены покинуть родину в результате «культурной революции». Оседали в основном в земледельческих районах и в городах – Бишкек, Токмок, Каракол (Уйгуры Кыргызстана. // uyghurtoday.com/tag/Кыргызстан, 2015)

Уйгурская программа «Тенир-Тоо саадалары» начал свое вещание в 1993 году. Первый раз программа вышла в эфир 26 марта, основоположником стал журналист, ведущий уйгурских телепередач Ярмамат Насыр. Первым ведущим радиопередачи «Тенир-Тоо саадалары» был Кадыр Али, редактором была Хайырниса Турдиева – поэтесса, журналист, член союза журналистов Кыргызстана, которая вела передачу 17 лет. (Кыргыз радиосунун, 2011).

Программа выходила на Национальном радио, «Биринчи радио». Объем передачи «Тенгри-Таг саадалары» составлял в начале 30 минут, потом по 45 минут. В рамках уйгурских

программ рассказывали о жизни и быте, культуре уйгурского народа, истории, передавали уйгурские песни.

С 2009 года уйгурскую программу стала вести Хашимова Нилуфар. На сегодняшний день хронометраж программы «Тенгри-Таг садалары» составляет 15 минут, вещает в онлайн радио «Достук». Программа выходит один раз в неделю – в субботу. Программа готовит передачи на разные темы, в том числе о деятельности общественной организации уйгуров «Итиппак», но основная тема – культура, литература, история, музыка. Программы ведутся на уйгурском языке.

Анализ содержания материалов этнических и традиционных СМИ Кыргызстана дает нам право говорить о том, что они в полной мере осознают ответственность за сказанное слово. Это проявляется и в отборе фактов, и в понимании этнической специфики, и в осознании этнического фактора для созидательного развития полиэтнического сообщества. Большинство материалов связано с освещением истории народов, с культурными достижениями, с презентацией видных представителей диаспор. В то же время в них еще не достаточно отражаются проблемы современной жизни этносов, опыт межэтнической коммуникации, присутствует определенная осторожность в освещении животрепещущих проблем жизни общества в целом (Shukuralieva, 2007; 2015).

Таким образом, несмотря на имеющиеся проблемы государственная политика Кыргызской Республики создает возможность функционирования различных СМИ этническим группам проживающих в стране. Можно утверждать, что этнические общественные объединения Кыргызстана, выступающие в качестве учредителей этнических СМИ и этнических программ, реализуют в той или иной мере право национальных меньшинств на получение информации на родном языке на практике. Этническое разнообразие контента радио «Достук» способствует развитию межкультурных взаимосвязей этнических групп так, как они готовят совместные проекты, сотрудничают между собой и распространяют информацию о проживающих этносах в Кыргызстане.

Конечно, этнотематический контент объективно должен формироваться с учетом того или иного состояния общества. В постконфликтном обществе с его множеством не решенных социальных проблем, как Кыргызстан, необходимо не просто распространять, но и создавать нормы поведения, социальные ценности, цели. В этой связи, очевидно, что сегодня нам как никогда необходима работа по формированию обще кыргызстанского патриотизма, повышению культуры межэтнических отношений, развитию межэтнического и межличностного диалога.

СМИ должны способствовать укреплению государственности и формирования общегражданской идентичности кыргызстанцев. Важно развитие у граждан через контент СМИ понимания своей страны как демократического и правового государства, признания общей Родины, общих ценностей для всех граждан страны и толерантного, уважительного отношения к этносам и народностям, составляющие народ Кыргызстана.

Библиография

- Бартенева, И.Р. (2010). *Переселенческое движение в Кыргызстан. дисс. канд. истор. наук.* Бишкек.
- Бекмаханов, Е.Б. (1957). *Присоединение Казахстана к России.* Москва.
- Имазов, М.Х. (2005). *Дунганская энциклопедия.* Кыргызская республиканская академия наук. Отдел дунгановедения. Бишкек.
- Чотаева, Ч. (2013). *Межэтнические отношения в Кыргызстане.* Бишкек.
- Ишмурзина, Н.Ю. (2010). *200 лет на земле Прииссыкуля. Татары в истории Киргизии. Прошлое и современность: Материалы Международной научно-практической конференции. г. Бишкек, 6 июня 2009 г.* Бишкек: Изд-во КРСУ.
- Кыргыз радиосунун тарыхы бейне сүртүмдөрүндө. Кошумча окуу куралы.* (2011) Бишкек: КУУ.
- Плоских, В.М. (2010). *Роль татар в становлении киргизско-российских отношений.* W: *Татары в истории Киргизии. Прошлое и современность: Материалы Международной научно-практической конференции. г. Бишкек, 6 июня 2009 г.* Бишкек: Изд-во КРСУ.
- Нарозя, В. (2015). *Отражение этнической тематики в средствах массовой информации Кыргызской Республики, Сайт ассамблеи народов Кыргызстана.* Retrieved from: <http://www.assembly.kg/Documenty/Naroza.html>.

- Скреминская, Л. (2005). Польская диаспора в Киргизии: взгляд сквозь годы. *Диаспоры. Независимый научный журнал*. nr 4.
- Страница онлайн-радио «Достук». (2018). Retrieved from: <http://dostuk.ktrk.kg/ru/content/radio-dostuk-0>.
- Уйгуры Кыргызстана. (2018). Retrieved from: <http://uyghurtoday.com/tag/Кыргызстан>
- Шепеленко, А. (2013, 1 января). «Свой голос в радиэфире», *Слово Кыргызстана*.
- Юсуров, Х. (1961). *Переселение дунган на территории Киргизии и Казахстана*. Фрунзе: Киргосиздат.

Bibliography

- Barteneva, I.R. (2010). *Pereselencheskoye dvizheniye v Kyrgyzstan*. diss. kand. istor. nauk. Bishkek.
- Bekmakhanov, Ye.B. (1957). *Prisoyedineniye Kazakhstana k Rossii*. Moskva.
- Imazov, M.KH. (2005). *Dunganskaya entsiklopediya. Kyrgyzskaya respublikanskaya akademiya nauk. Otdel dunganovedeniya*. Bishkek.
- Chotayeva, CH. (2013). *Mezhetnicheskiye otnosheniya v Kyrgyzstane*. Bishkek.
- Ishmurzina, N.YU. (2010). *200 let na zemle Priissykul'ya. Tatory v istorii Kirgizii. Proshloye i sovremennost': Materialy Mezhdunrodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii*. g. Bishkek, 6 iyunya 2009 g. Bishkek: Izd-vo KRSU.
- Kyrgyz radiosunun tarykhy beyne syrtymderynde. Koshumcha okuu kuraly*. (2011) Bishkek: KUU.
- Ploskikh, V.M. (2010). *Rol' tatar v stanovlenii kirgizsko-rossiyskikh otnosheniy. W: Tatory v istorii Kirgizii. Proshloye i sovremennost': Materialy Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii*. g. Bishkek, 6 iyunya 2009 g. Bishkek: Izd-vo KRSU.
- Narozya, V. (2015). *Otrazheniye etnicheskoy tematiki v sredstvakh massovoy informatsii Kyrgyzskoy Respubliki, Sayt assamblei narodov Kyrgyzstana*. Retrieved from: <http://www.assembly.kg/Documenty/Narozya.html>.
- Skreminskaya, L. (2005). *Pol'skaya diaspora v Kirgizii: vzglyad skvoz' gody. Diaspory. Nezavisimyy nauchnyy zhurnal*. Nr 4.
- Stranitsa onlayn-radio «Dostuk». (2018). Retrieved from: <http://dostuk.ktrk.kg/ru/content/radio-dostuk-0>.
- Uygury Kyrgyzstana. (2018). Retrieved from: <http://uyghurtoday.com/tag/Kyrgyzstan>.
- Shepelenko, A. (2013, 11 yanvarya). «Svoy golos v radioefire», *Slovo Kyrgyzstana*.
- Shukuralieva, N. (2007). *Niestabilność konstytucyjna jako instrument stabilizacji władzy. Przypadek Kirgistanu. Świat Idei i Polityki*, 7, ss. 37–56.

Shukuralieva, N. (2015). *Official Memory and Legitimization in Kyrgyzstan. The Revolutionary Past in the Public Statements of President Kurmanbek Bakiyev after 2005*. In: B. Törnquist-Plewa, N. Bernsand, E. Narvselius (eds.), *Beyond Transition? Memory and Identity Narratives in Eastern and Central Europe* (131–148). Lund: Centre For European Studies at Lund University.

Yusurov, KH. (1961). *Pereseleniye dungan na territorii Kirgizii i Kazakhstana*. Frunze: Kirgosizdat.

Dostuk Radio's Ethnomosaic Programmes of the Public Broadcasting Corporation of Kyrgyzstan

Summary: Kyrgyzstan is a multi-ethnic state in which representatives of more than 100 different ethnic groups live. Media content of Kyrgyzstan reflects multilingualism and culture of ethnic groups living in the republic. Nowadays, the print media (newspapers, magazines) are presented in the information field of Kyrgyzstan, the main purpose of which is the versatile coverage of the life of a particular ethnic group, its interaction in a multi-ethnic society. If the ethno-thematic materials of these publications are not absolute, they can be predominant, which gives the right to classify them as ethnic media. Their founders are ethnic public associations, sources of financing are ethnic communities, and also in some cases ethnic ancestral home. According to the latest data, about 10 ethnic public associations have their own print media.

The state provides broadcasting to ethnic groups in their native language in the Public Broadcasting Corporation (PBC) of the Kyrgyz Republic. The editorial policy of PBC is built in the interests of Kyrgyzstan's population, taking into account the ethnic, national and cultural diversity of the country.

In a television format, all ethnic groups in Kyrgyzstan have the opportunity to participate in special television programs of the PBC that cover the ethnic sphere, such as "Wheel of Life (Колесо жизни)", "Our country Kyrgyzstan (Мекеним Кыргызстан)", as well as in ethnographic programs of other private television channels 1–2 times a year.

Radio Dostuk (Friendship) was launched as part of the PBC development strategy for the period 2013–2015, as well as complying with the concept of strengthening the unity of the people and interethnic relations in the Kyrgyz Republic. The main content of the radio is created in close cooperation with the diasporas, as well as with the Assembly of the Peoples of Kyrgyzstan. Today, Tatars, Uighurs, Ukrainians, Poles and other

nations can broadcast their programmes on Dostuk Radio. Nowadays, more than ever, it is necessary to develop a culture of interethnic relations, interpersonal dialogue in a multi-ethnic society. Therefore, it is important that the media contribute to the strengthening of statehood and the formation of a common civic identity for Kyrgyz citizens.

Keywords: multiethnic state, ethnic media, inter-ethnic relations, diasporas, identity, unity, ethnic programmes